

LEMBAR

HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG TIDAK DIPATENKAN,
RANCANGAN DAN KARYA SENI MONUMENTAL/SENI PERTUNJUKAN, KARYA SASTRA

Judul Rancangan/karya : Air Mata Medusa
Pembuat : Anas Ahmadi
Identitas Rancangan/karya : a. Jenis Karya : Buku
b. Tahun : 2019
c. Keterangan : ISBN : 978-602-5811-38-8
d. Penerbit : Graniti
e. Jumlah halaman : 159

Kategori Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra
(beri √ pada kategori yang tepat)

☐ Internasional
☒ Nasional
☐ Lokal

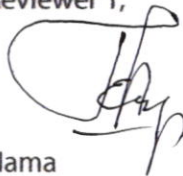
I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terinduksi plagiasi
2.	Linieritas	linier & keilmuan penulis

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan Nasional dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Maks. 20)	Nasional (Maks. 15)	Lokal (Maks. 10)	
Orisinalitas karya (40%)		6		5
Konseptual (30%)		4,5		4
Implementasi karya (30%)		4,5		3
Total = (100%)		15		12
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama)				
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW				
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur		LENGKAP & SESUAI		
*Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan		ruang lingkup dan kedalaman pembahasan		
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi		kecukupan & kemutakhiran		
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit		memadai		

Surabaya, 23 Agustus 2019
Reviewer 1,



Nama : Dr. Henry Subandiyah, M. Hum.
NIP : 196411301990022001
Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni Unesa
Bidang Ilmu : Pendidikan Bahasa (dan Sastra) Indonesia
Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala / Pembina Tk. I (IV/b)

LEMBAR

HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG TIDAK DIPATENKAN,
RANCANGAN DAN KARYA SENI MONUMENTAL/SENI PERTUNJUKAN, KARYA SASTRA

Judul Rancangan/karya : Air Mata Medusa
 Pembuat : Anas Ahmadi
 Identitas Rancangan/karya : a. Jenis Karya : Buku
 b. Tahun : 2019
 c. Keterangan : ISBN : 978-602-5811-38-8
 d. Penerbit : Graniti
 e. Jumlah halaman : 159

Kategori Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra
 (beri √ pada kategori yang tepat)

☐ Internasional
☒ Nasional
☐ Lokal

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi
2.	Linieritas	Linear dg kelimuan penulis

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan Nasional dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Maks. 20)	Nasional (Maks. 15)	Lokal (Maks. 10)	
Orisinalitas karya (40%)		6		6
Konseptual (30%)		4,5		4
Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total = (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama)				
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW				
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Lengkap			
*Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Memadai			
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Baik			
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Baik			

Surabaya, 23 Agustus 2019
 Reviewer 2,

Nama : Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.
 NIP : 196602131992031002
 Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni Unesa
 Bidang Ilmu : Pendidikan Bahasa (dan Sastra) Indonesia
 Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala / Pembina (IV/a)